
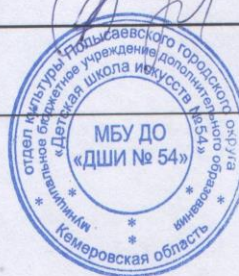


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №54»

Обсуждено: Педагогический совет № От « 05» июня 2019 г.	Утверждено: Директор МБУ ДО «ДШИ №54»  _____ Винтер В.В.
---	---



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»
по предмету «Лепка»

Полысаево

Разработчик – Н.Ю. Казакова,
преподаватель рисунка,
живописи и композиции,
лепки, графической композиции
высшей квалификационной
категории МБУ ДО «ДШИ №54»

Рецензент - Балаганская Е.Н., член союза художников РФ, преподаватель спецдисциплин специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (художественная керамика) ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж», Бельченко М.М. преподаватель художественного отделения ДШИ высшей квалификационной категории

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цели и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Сведения о затратах учебного времени;*
- *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Средства обучения

VII. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

- *Список рекомендуемой методической литературы;*
- *Список рекомендуемой учебной литературы;*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов вариативной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 5-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛЕПКА» ПРИ 3-ЛЕТНЕМ СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЯЕТ 297 ЧАСА, ИЗ НИХ: 198 ЧАСОВ - АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ, 99- САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	классы/полугодия						
	1		2		3		
Аудиторные занятия в часах	32	34	32	34	32	34	198
самостоятельная работа (домашнее практическое задание, в часах)	16	17	16	17	16	17	99
Вид промежуточной аттестации		зачёт		зачёт		зачёт	
максимальная нагрузка (в часах)	48	51	48	51	48	51	297

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные часы и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах

аудиторные занятия: 1-3

классы - 2 часа в неделю,

самостоятельная работа: 1-

3 классы - 1 час в неделю.

Цели учебного предмета

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного предмета

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, пластика - масса.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «содержание учебного предмета»

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета, основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- рельефные изображения;
- объемные изображения.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделы, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			99	33	66
1 год обучения					
1 раздел «Материалы и инструменты»					
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Творческая работа.	Урок	3	1	2
1.2	Выполнение несложной композиции из простых элементов жгутиков и сплюснутых шариков «Морские обитатели».	Урок	9	3	6
1.3	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	Урок	12	4	8
2 раздел «Пластилиновая живопись и аппликация».					
2.1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.	Урок	3	1	2
2.2	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг», «Город».	Урок	21	7	14
2.3	Знакомство с приемом	Урок	18	6	12

	«пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Орнамент».				
3 раздел «Пластические фактуры»					
3.1	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	Урок	3	1	2
3.2	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	Урок	3	1	2
4 раздел «Рельефные изображения»					
4.1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репа», «Яблоко», «Ягоды».	Урок	3	1	2
4.2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».	Урок	9	3	6
4.3	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	Урок	9	3	6
5 раздел «Объемные формы»					
5.1	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер».	Урок	3	1	2

5.2	Изготовление предметов быта из геометрических фигур.	Урок	3	1	2
			99	33	66
2 год обучения 1 раздел «Объемные формы»					
1.1	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка» (лепка с натуры)	Урок	3	1	2
1.2	Объемная композиция на тему: «Грибная полянка»	Урок	3	1	2
1.3	Объемная лепка чучела птицы с натуры.	Урок	3	1	2
1.4	Объемная лепка птицы по памяти.	Урок	3	1	2
1.5	Объемная лепка на тему: «Фантастическая птица»	Урок	3	1	2
1.6	Лепка этюдов по памяти на тему: «Домашние животные», «Кошки».	Урок	3	1	2
1.7	Объемная лепка этюдов на тему: «Дикие животные», «Динозавры».	Урок	3	1	2
1.8	Объемная лепка на тему: «Инопланетное животное», «Чудо-зверь».	Урок	3	1	2
1.9	Скульптурная композиция из двух животных объединенная единым сюжетом.	Урок	3	1	2
1.10	Скульптурная композиция по мотивам сказок про животных.	Урок	9	3	6

1.11	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.	Урок	3	1	2
1.12	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».	Урок	9	3	6
2 раздел «Лепка из глины»					
2.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление различных фактур.	Урок	3	1	2
2.2	Декоративный рельеф «Животное» с использованием фактуры.	Урок	9	3	6
3 раздел «Рельеф»					
3.1	Знакомство с рельефом и законами его выполнения. Рельеф «Натюрморт» с натуры.	Урок	3	1	2
3.2	Декоративный рельеф «Изразец».	Урок	9	3	6
4 раздел «Народная игрушка»					
4.1	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью (дымковская игрушка)	Урок	12	4	8
4.2	Изготовление традиционной каргопольской игрушки из глины с росписью: олень, барышня.	Урок	15	5	10
№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			99	33	66

3 год обучения					
1 раздел « Полимерная глина»					
1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы - колокольчик, бабочка и др.).	Урок	6	2	4
1.2	Изготовление украшений, брелоков.	Урок	6	2	4
1.3	Изготовление декоративной композиции. Тема: продукты питания, инициалы (стилизация)	Урок	12	4	8
1.4	Разработка эмблемы и выполнение сувенирной продукции (медалей, значков, магнитов).	Урок	12	4	8
1.5	Стилизация животного (шахматное королевство).	Урок	12	4	8
2 раздел « Лепка из глины. Рельефная композиция»					
2.1	Изготовление рельефа на тему «Пейзаж».	Урок	12	4	6
2.2	Тематическое декоративное панно с подвесками «Город», «Время».	Урок	15	5	14
2.3	Выполнение композиции в технике сграффито на темы: «Чердак», «Профессия», «Мастерская» и др.	Урок	15	5	14

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Первый год обучения .

1. Раздел «Материалы и инструменты»

1.1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.

Цель: знакомство с оборудованием, инструментами и пластическими материалами, их физическими и химическими свойствами. Выявить интерес, способности и уровень подготовки учащихся.

Задача: выполнение творческого задания.

Материалы: картон, пластилин, стеки, клеенка.

Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивание цветов.

1.2. Тема: Выполнение несложной композиции из жгутиков и сплюснутых шариков на тему: «Морские обитатели».

Цель: знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Формирование умения комбинировать простые формы в изделии.

Задача: выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др.

Материалы: картон, пластилин, стеки, клеенка.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

1.3. Тема: Выполнение плоской композиции из простых элементов.

Цель: закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Задача: выполнение творческого задания: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов».

Материалы: картон, пластилин, стеки, клеенка.

Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Барашек», « Дерево», « Букет цветов».

2. Раздел «Пластилиновая живопись и аппликация»

2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина.

Цель: знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Развитие образного мышления, способность передать характер формы.

Задача: работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.

Материалы: картон, пластилин, стеки, клеенка.

Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

2.2. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».

Цель: закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях формирование способности добиваться выразительности композиции.

Задача: выполнение творческого задания: «Космос», «Летний луг».

Материалы: картон, пластилин, стеки, клеенка.

Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

2.3. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Цель: формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы.

Задача: выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум».

Материалы: картон, пластилин, стеки, клеенка.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

3. Раздел «Пластические фактуры»

3.1. Тема: Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.

Цель: Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.

Задача: выполнение упражнения на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.).

Материалы: использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

3.2. Тема: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло», «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.

Цель: формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции).

Задача: выполнение композиции.

Материалы: использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «лоскутное одеяло».

3.3. Тема: Использование пластилиновых фактур и орнамента в композиции «Орнаментальное дерево», «Орнаментальный сосуд».

Цель: Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

Задача: выполнение композиции на заданную тему.

Материалы: использование картона, цветного пластилина, стеков, мелких деталей.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок сосудов и орнаментов разных народностей.

4. Раздел «Полуобъемные изображения»

4.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.

Цель: формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение - шаблон.

Задача: выполнение композиции: «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др.

Материалы: использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

4.2. Тема: «Насекомые»

Цель: дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями.

Задача: выполнение композиции «Божья коровка», «Жуки», «Кит».

Материалы: использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

4.3. Тема: Выполнение тематической композиции.

Цель: формирование умения работать над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале.

Задача: выполнение работы в материале на тему «Печатный пряник», «Жаворонки».

Материалы: использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника.

5. Раздел «Объемные изображения»

5.1. Тема: Лепка геометрических форм.

Цель: знакомство с объемом, первоначальными навыками передачи объема.

Задача: выполнение упражнения на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер».

Материалы: использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

5.2. Тема: Закрепление навыков работы с объемными формами.

Цель: закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения.

Задача: выполнение предметов быта по форме напоминающих геометрические тела .

Материалы: использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза предметов быта.

Второй год обучения.

1. Раздел «Объемные формы»

1.1. Тема: Объемная композиция на тему «Овощная семейка».

Цель: развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности.

Задача: лепка этюдов овощей с натуры с передачей характера.

Материалы: Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

1.2. Тема: Объемная композиция на тему «Грибная полянка».

Цель: развитие умения лепить объемные предметы более сложной формы с использованием фактуры.

Задача: лепка скульптурной композиции с множеством форм подобного характера.

Материалы: скульптурный пластилин.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов разной формы.

1.3. Тема: Объемная лепка чучела птицы с натуры.

Цель: развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности.

Задача: лепка этюда чучела птицы с натуры с передачей характера и пропорций.

Материалы: использование картона, цветного пластилина или скульптурного.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок птиц.

1.4. Тема: Объемная лепка «Домашние птицы».

Цель: развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера природы.

Задача: лепка этюдов птиц с иллюстраций с передачей характера и пропорций.

Материалы: Использование картона, цветного пластилина или скульптурного.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок птиц.

1.5. Тема: Объемная лепка «Фантастическая птица».

Цель: развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать гармоническую форму средствами лепки с использованием декора.

Задача: лепка «фантастической птицы» с использованием декора.

Материалы: использование картона, цветного пластилина или скульптурного.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок птиц, изучение иллюстраций.

1.6. Тема: Объемная лепка «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».

Цель: развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных.

Задача: выполнение пластического решения этюдов животных с учетом кругового объема.

Материалы: использование картона, цветного пластилина или скульптурного.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных.
Подбор иллюстративного материала.

1.7. Тема: Объемная лепка «Дикие животные», «Динозавры».

Цель: развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных.

Задача: выполнение пластического решения этюдов животных с учетом кругового объема.

Материалы: использование картона, цветного пластилина или скульптурного.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных.
Подбор иллюстративного материала.

1.8. Тема: Объемная лепка «Инопланетное животное», «Чудо-зверь».

Цель: развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать гармоническую форму средствами лепки с использованием декора

Задача: выполнение пластического решения этюдов животных с учетом кругового объема и с использованием декора.

Материалы: использование картона, цветного пластилина или скульптурного.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

1.9. Тема: Скульптурная композиция из двух животных объединенная единым сюжетом.

Цель: знакомство с понятием о пластической и композиционной связи двух фигур в пространстве.

Задача: выполнение композиции из двух фигур с грамотным композиционным размещением их на плинте. Передача взаимоотношений между фигурами с помощью пластики.

Материалы: использование картона, цветного пластилина или скульптурного.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**1.10. Тема: Скульптурная композиция из двух животных
объединенная единым сюжетом по мотивам сказок про животных.**

Цель: закрепление знаний о пластической и композиционной связи двух фигур в пространстве.

Задача: выполнение композиции из двух фигур с грамотным композиционным размещением их на плинте. Передача взаимоотношений между фигурами с помощью пластики.

Материалы: использование картона, цветного пластилина или скульптурного.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

1.11. Тема: Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.

Цель: формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.

Задача: выполнение пластилиновой модели человека.

Материалы: Использование картона, цветного пластилина, проволоки.

Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

1.12. Тема: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».

Цель: передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе.

Задача: выполнение творческой работы на тему: «Ноев ковчег».

Материалы: использование картона, цветного пластилина, проволоки.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

2. Раздел «Лепка из глины»

2.1. Тема: Вводный урок.

Цель: знакомство с инструментами и материалом его физическими и химическими свойствами. Знакомство с техникой лепки из глины.

Задача: изготовление фактурных упражнений.

Материалы: глина, стеки, салфетки, наждачная бумага, мелкие предметы, ткани разной фактуры.

Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

2.2. Тема: Декоративный рельеф «Животное».

Цель: развитие фантазии и закрепление пройденного материала.

Задача: выполнение плоскостного силуэта животного с использованием соответствующей фактуры для декорирования.

Материалы: глина, стеки, салфетки, наждачная бумага, мелкие предметы, ткани разной фактуры.

Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

3. Раздел «Рельеф»

3.1. Тема: Рельеф «Натюрморт».

Цель: знакомство с рельефом и законами его выполнения.

Задача: выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов.

Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры.

Материалы: использование глины или цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.

3.2. Тема: «Изразец».

Цель: знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент.

Задача: изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента.

Материалы: использование картона, цветного пластилина, глины.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

4. Раздел «Народная глиняная игрушка»

4.1. Тема: Глиняная дымковская игрушка.

Цель: развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Задача: изготовление традиционной дымковской игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок.

Материалы: глина, салфетки, стеки, шликер, кисти, нож.бумага, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

4.2. Тема: Глиняная каргапольская игрушка.

Цель: Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

Задача: изготовление традиционной каргапольской игрушки из глины с росписью: барышня, уточка, олень.

Материалы: глина, салфетки, стеки, шликер, кисти, нож.бумага, гуашь, кисти.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

Третий год обучения

1. Раздел «Полимерная глина»

1.1. Тема: Полимерная глина. Вводный урок. Инструменты и материалы.

Цель: знакомство с физическими и химическими свойствами материала, с техникой лепки из полимерной глины. Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

Задача: выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы - колокольчики, бабочки и др.).

Материалы: полимерная глина, стеки.

Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

1.2. Тема: Изготовление украшений.

Цель: закрепление полученных навыков. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов.

Задача: выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото.

Материалы: полимерная глина, стеки.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

1.3. Тема: Изготовление магнитов.

Цель: применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Задача: выполнение магнитов на тему: продукты питания, инициалы, цветы.

Материалы: полимерная глина, стеки.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

1.4. Тема: Разработка эмблемы и ее использование в сувенирной продукции.

Цель: применение полученных знаний в разработке эмблемы и изготовлении сувениров. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Задача: выполнение сувениров на заданную тему.

Материалы: полимерная глина, стеки или глина.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов эмблемы и сувенирной продукции.

2. Раздел «Лепка из глины»

2.1. Тема: Рельеф «Пейзаж».

Цель: закрепление полученных знаний по работе над рельефом. Усвоение принципов рельефного изображения пространства и глубины.

Задача: выполнение рельефной композиции с передачей пространства.

Материалы: Использование цветного пластилина или глины.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов на заданную тему.

2.2. Тема: Тематическое декоративное панно с подвесками «Город», «Время».

Цель: формирование умения работать декоративно и выразительно. Развитие фантазии и умение воплотить творческий замысел в материале.

Задача: выполнение декоративной композиции.

Материалы: Использование цветного пластилина или глины.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов на заданную тему, работа с иллюстрациями.

2.3. Тема: Композиция в технике сграффито. «Чердак», «Профессия».

Цель: знакомство с новой техникой работы. Умение выразить идею, образ через предметный мир.

Задача: составление композиции и выполнение ее в технике сграффито.

Материалы: Использование глины двух цветов, губка, кисть, шило.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов на заданную тему, работа с иллюстрациями.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

"5" («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

"4" («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

"3" («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы: объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);

игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического

материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив. ***Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся***

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование). Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

6. СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

7. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список рекомендуемой методической литературы

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. - 8 в. н.э. - М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. - М., 1998
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. - М.: «Агар», 1998. с. 179-184
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004. с. 8-20

14. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова - Минск, 2003, с.31, 36, 56
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Просвещение, 1980
18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. - М.: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
19. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
20. Скульптура. История искусства для детей. - М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
22. Федотов Г.Я. Русская печь. - М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
23. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.51-56

Список рекомендуемой учебной литературы

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. - М.: «Юный художник», 2002.
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979
4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975

5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. - М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. - М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997